

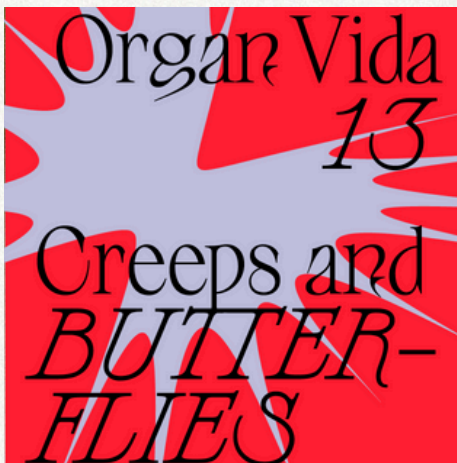
# ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne  
ponude za razdoblje od  
23 do 29. 9. 2024.



## HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE BALET „HAMLET“

Hamlet, najpoznatije i najizvođenije Shakespeareovo djelo već više od četiri stoljeća intrigira i inspirira umjetnike diljem svijeta. Priča o sinu koji se ne može pomiriti s naglom očevom smrću, sinu kojemu duh ubijenog oca otkrije svoga ubojicu ne prestaje očaravati publiku svih naraštaja. Mladi princ baca se u potragu za istinom koja ga dovodi u neočekivane situacije u kojima polako razotkriva trulež u vlastitoj domovini. Uz briljantno vođeni zaplet i brojne paralelne radnje Hamlet je odavno prerastao svoj vlastiti lik postavši simbolom ljudskoga bića koje u sebi ujedinjuje ljubav i sumnju, radost i očaj, duhovitost i gorčinu, inteligenciju i naivnost, hrabrost i prijetvornost, ukratko, sve osobine koje krase ljudski rod. Baletna izvedba je na rasporedu 27. i 28. rujna. Više na poveznici [ovdje](#).



## MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI 13. MEĐUNARODNI FESTIVAL ORGANA VIDA: CREEPS AND BUTTERFLIES

Trinaesto izdanje bijelnog Međunarodnog festivala Organ Vida koji okuplja suvremene umjetnike koji rade u mediju fotografije i/ili u njezinom proširenom obliku otvara se 26. rujna u 20 sati u Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb s četiri izložbe, među kojima je i centralna izložba finalistâ koji su svojim radovima odgovorili na temu festivala Creeps and Butterflies zadanu od kustosa festivala Barbare Gregov, Lovre Japundžića i Lee Vene. Izložbe se mogu razgledati do 4. studenog. Više na poveznici [ovdje](#).



## ARHEOLOŠKI MUZEJ IZLOŽBA NADE ŽILJAK - SKRIVENA OD SVIJETA

Autorica Nada Žiljak već petnaest godina osvaja raskošnim kolorima, upisujući svoju intimu u njene skrivene slojeve virtuosnim crtežom. Inicirana idejom stvaranja novoga na oblikovnoj i sadržajnoj razini slike, IR slika nastaje spojem umjetnosti i tehnološke inovacije u eksploataciji infracrvenog svjetla. Kreiran je originalan likovni svijet koji je, implementirajući infracrvenu metodu, stvorio i potpuno nov način slikanja. I to upotrebom istih tonova standardnih akrilnih boja, no različitih po svojstvu apsorpcije infracrvenog svjetla. Izložba se u Arheološkom muzeju može razgledati do 20. listopada. Više na poveznici [ovdje](#).



## **MUZEJ GRADA ZAGREBA OTVORENJE IZLOŽBE „ZAGREB NA BIS! IZLOŽBA NEZAVISNE KONCERTNE SCENE“**

U utorak, 24. rujna 2024. u Muzeju grada Zagreba bit će otvorena izložba ZAGREB NA BIS! Izložba nezavisne koncertne scene, autora Juraja Sekule. Zagreb je osim političkog, prometnog i gospodarskog ujedno i kulturno središte, sjecište utjecaja, mjesto razmjene, stvaranja i inovacija u umjetnosti. Koncertna glazba dio je toga kulturnog života Zagreba. Njezina grana – nezavisna koncertna scena važna je upravo zbog inovativnosti koju generira u glazbi, umjetnosti i kulturi uopće. Riječ je o sceni koja, usidrena na izvornosti i eksperimentu, često proizvodi nova rješenja, unaprjeđenja i trendove. Više na poveznici [ovdje](#).



## **INTERKULTURNI DRUŠTVENI CENTAR TRNJE KULTURPLAC -NOVI SUSRETI NA STAROM MJESTU!**

Ususret budućem Interkulturnom društvenom centru Trnje, pozivamo vas da nam se pridružite na prvom od mnogih događanja koje ćemo organizirati na vašoj i našoj Tržnici Trnje! U subotu, 28.9. organiziramo niz aktivnosti kojima želimo probuditi prostor tržnice, a koje su namijenjene svima onima koji žele uživati u kulturi upravo u svom kvartu! Ovaj jednodnevni događaj organiziraju gradska ustanova Novi prostori kulture s partnerima (Operacija grad i platforma Upgrade) s ciljem revitalizacije prostora Tržnice Trnje i otvaranja novim sadržajima, idejama i posjetiteljima. Više na poveznici [ovdje](#).



## **3.FESTIVAL SUSJEDSTVA ZAPADNO OD CENTRA**

Susjedstvo nije samo mjesto gdje živimo – ono je srce zajednice u kojoj dijelimo radost, pružamo podršku i stvaramo prijateljstva koja traju. Vrijeme je da proslavimo naš kvart i ljude koji ga čine posebnim! Očekuje vas bogat program za sve generacije – koncerti, predstave, radionice, kino projekcija, izložbe, nastupi škola... Program se održava u subotu, 28. rujna. Više na poveznici [ovdje](#).

UZ 8. MART

## Žene dvostruko opterećenije od muškaraca

Dan žena, 8. mart, podjednako se da se pobeđeno u društvo takve mi boćemo, izgraditi spolni u pravima i duhovnosti na ličnosti. Žena je raznorodna mislarena i obrnuto, jednako govori, trebalo bi z. Svakodnevno, izgleda još uvijek demonstrira ljepote i rjeđe. Čini se da žene imaju svoj dan namo jednako u radu, radi bi postojati, a mi nešto umjereniji znamo da još nije sve toliko čisto, odme ne želimo nikako stati uz volenih bogina se stvari da bi mnogo različitim.

O tome, bar iskreno, kako žene i rade naše žene, majke i drugarice, posebno one u radnoj organizaciji HES koja zapošljava najveći broj žena radno snage. Razgovoramo upravo tako s grupom radnica koje naravno uz svoje radne obaveze u tvornici



Pakizina Đonova u HES-u

imaju i zmatnih obnova kod kupa. Josipa Gorupić, kv radnica koje radi već 13 godina na kontroli pakiranja Đonova, supruga je i majka trinaestogodišnje djevojčice-čakoladice, kaže kako «svega uvijek ima mnogo više obaveza no što ih ima usposobljenih muškaraca». Zato je to tako? Vrijeme boljan, već 23 godine radnica HES-a bavi se isprugu i dvoje djece. «Ne mogu raditi ako ne obaveze koje došli život šerovotilne obavezi, pa se mali radi ona ljudi protegnuti i do deset sati uveče. Pratištki je odradim još jednu minutu kod kuće», kaže, da kad bi muškarcima smali veća primanja onda bi se žena mogla više i bolje povući ostaviti i djece. Pitamo se, zar ne bi mogla i obrnuto? Stjepana Barić, također radi već deset godina u odjelu

kontrolne pakiranja. I ona žiti u deturorodnoj obitelji uz zajednici. Kada, «člavo, postojedna, pa i djaka» veče zadržala suti kačunakim položajima. Ne odlični u klop i ne postojedni druge priredbe, ne zato što nemam takvih potreba... radnog i nedostatak slobodnog vremena. Sadržava da bi žena trebala ranije gellasti u mirovinu, jer radu na svje one se u odob-

## KULTURA I UMJETNOST U ZAJEDNICI CRTICE IZ POVIJESTI PROSTORA GRADSKOG ČETVRTI PODSUSED –VRAPČE

U Parku Lujze Janović Wagner u nedjelju, 29. rujna od 16 do 19 sati, umjetnička organizacija Otvoreni likovni pogon organizira razgovor s mještanima i mještankama Stenjevca na temu 1970-tih i 1980-tih u kvartu. Mještani/ke koji su odrasli ili živjeli na ovim prostorima 1970-tih i 1980-tih, pozivaju se da podijele svoja sjećanja na to vrijeme u razgovoru s Mašom Štrbac, voditeljicom programa. Dobrodošla su sjećanja o odrastanju, djetinjstvu i mladosti, radnoj svakodnevici, druženju i provođenju slobodnog vremena, o mijenjanju naselja koje se tih desetljeća ubrzano gradi... Više na poveznici [ovdje](#).

## KNJIŽNICA JELKOVEC PODUČAVANJE I UČENJE NA MJESTIMA STRADANJA I SJEĆANJA

U listopadu 2024. godine započinje drugi ciklus obrazovnog programa za srednjoškolce Dotrščina EDU, u sklopu kojega učenici i učenice zagrebačkih srednjih škola obilaze najvažniji zagrebački memorijalni prostor i sudjeluju u programu koji je razvijen specifično za lokaciju. Posjeti škola održavat će se od listopada 2024. do veljače 2025. Uvodno predavanje je namijenjeno nastavnicima zagrebačkih srednjih škola, sudionicima u projektu Dotrščina EDU, a otvoreno je i za zainteresiranu javnost. Predavanje će u Knjižnici Jelkovec održati Dea Marić, a fokus predavanja je na najvažnijem zagrebačkom memorijalnom prostoru, spomen-parku Dotrščina. Više na poveznici [ovdje](#).

